

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Jornadas Hispánicas<br/>2005</b><br><i>Jornadas Hispánicas<br/>septiembre</i> |  |
|--|--|--|

Stand 19.09.2005 - Aktualisierter Stand: [www.fsz.uni-hannover.de/jornadas05](http://www.fsz.uni-hannover.de/jornadas05)

| Donnerstag, 22.09. |   |  |
|--------------------|---|--|
| Ab 14.00           | Ankunft und Anmeldung   | Sekretariat der Jornadas (FSZ, Raum H 121)                                       |
| 16.30 - 17.30      | Eröffnung der Jornadas  | Raum F 102   |
| 17.30 - 18.30      | Eröffnungsvortrag   | Prof. Chr. Strosetzki (Münster) <i>Raum F 102</i><br>Don Quijote und seine Leser |
| 20.00              | Gemeinsame kulturelle Aktivität mit der Gruppe <i>Siembra</i> im Centro Gallego: Tapas und Musik ( <b>s. unten 1*</b> ) |  |

| Freitag, 23.09. |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | Literatur  | Sprache   |
| 9.00 - 10.00    | <i>Raum F 102</i><br>Reiner Kornberger (Bremen),<br>Microrrelatos – un enfoque creativo para la clase de español | <i>Raum F 107</i><br>Prof. Daniel Cassany (Barcelona),<br>Europäischer Referenzrahmen und Portfolio (Taller)  |
| 10.15 - 11.00   | <i>Raum F 102</i><br>Margit Dietz (Bielefeld),<br>Kurzgeschichten  |   |
|                 | Kultur   | Medien  |
| 9.00 - 10.00    | <i>Raum F 142</i><br>Christiane Peck<br>(Tübingen),<br>Taxi – un encuentro                                       | <i>Raum H 210</i><br>Ina Steggewentz (Hannover) /<br>Monika Schröder<br>(Barsinghausen), Der spanische Kurzfilm: nicht-kommerzielles Kino im Spanischunterricht |
| 10.15 - 11.00   | <i>Raum F 018</i><br>Beatriz Ilardia (Lübeck),<br>El País Vasco en la clase de español                           | <i>Raum H 221</i><br>V.A.Castrillejo (Berlin),<br>Grabar audio de internet:<br>aplicaciones didácticas  |
| 11.00 - 11.30   | <b>Pause</b>   |   |

|               | Literatur  | Sprache  |
|---------------|--|--|
| 11.30 – 12.30 | <i>Raum F 102</i><br>Ursula Vences (Köln),<br>Transgresoras - famosas latinoamericanas ignotas | <i>Raum F 201</i><br>Mariarosa Pellicer<br>(München), Acércate a Don Quijote                   |
|               |  | <i>Raum F 107</i><br>Javier García (Hannover),<br>El subjuntivo y las hipótesis                |
|               | Kultur   | Medien   |
| 11.30 – 12.30 | <i>Raum F 142</i><br>Melanie Fröhlich-Amado<br>(Hannover),<br>Simulación global                | <i>Raum F 018</i><br>Borchard Meyer-Renschhausen (Oldenburg),<br>Chile después de la dictadura |
| 12.30 - 14.00 | <b>Mittagspause</b>  |  |

|               | Literatur   | Sprache  |
|---------------|---|--|
| 14.00 - 14.45 | <i>Raum F 102</i><br>Claudia Mekus<br>(Wuppertal),<br>Jordi Sierra i Fabra,<br>Noche de viernes:<br>Eine Unterrichtsreihe | <i>Raum H 201</i><br>María Victoria Rojas Riether<br>(München),<br>El coronel sí que tiene quien le escriba                                  |
| 15.00 - 16.00 |   | <i>Raum F 107</i><br>Doris Jakob-Fuchshuber /<br>Christine Wlasak-Feik<br>(München),<br>Mündliche Aufgabenformen und ihre Bewertung (Taller) |
|               |   | <i>Raum F 020</i><br>Petra Bernecker (Hannover),<br>Kommunikation in Alltags-situationen   |
|               | Kultur  | Medien   |

|                  | <b>Kultur</b>   | <b>Medien</b>   |   |  |
|------------------|---|---|---|--|
| 14.00 -<br>14.45 | <i>Raum F 142</i><br>Gamonal, Marisa / Castrillejo, Angeles (Consejería de<br>Educación Berlín),<br>La música pop en España | <i>Raum H 210</i><br>Ester Gimeno Ugalde<br>(Wien),<br>Los balseros (kubanischer<br>Dokumentarfilm) | <i>Raum H 221</i><br>David García Ramos (Madrid),<br>Diseño de objetos de aprendizaje<br>para ELE: necesidades del<br>profesorado y propuestas<br>prácticas |  |
| 15.00 -<br>16.00 |   |   |   |  |
| 15.45 -<br>16.15 | <b>Pause</b>  |   |   |  |
| 16.15 -<br>18.15 | <b>Mitgliederversammlung</b>  |   |   |  |
| 19.30            | Abendessen im Ó'Atlántico ( <b>s. unten 2*</b> )  |   |   |  |

| <b>Samstag, 24.9.05</b> |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
|                         | <b>Literatur</b>   | <b>Sprache</b>   |   |
| 9.00 -<br>10.00         | <i>Raum F 102</i><br>José Sanchis Sinisterra (Madrid)<br>El teatro en la recuperación de la memoria histórica  | <i>Raum F 107</i><br>Elke Hildenbrand<br>(Stuttgart),<br>Die Schulung der<br>Schreibfertigkeit ab dem<br>ersten Lernjahr   | <i>Raum F 020</i><br>Natalie Schmöcker,<br>El diccionario en clase – Einführung<br>in die Arbeit mit einem<br>lernerorientierten zweisprachigen<br>Wörterbuch für verschiedene<br>Altersstufen(Langenscheidt)  |
|                         | <b>Kultur</b>  |  | <b>Medien</b>   |
| 10.15 -<br>11.00        | <i>Raum F 102</i><br>Prof. Wilfried Floeck (Giessen),<br>Hacer memoria en el teatro español contemporáneo:<br><i>Las bicicletas son para el verano</i> , <i>El álbum familiar</i> ,<br><i>¡Ay, Carmela!</i> y <i>Terror y miseria en el primer franquismo</i><br> | <i>Raum H 210</i><br>Cornelia Walter (Steinfurt),<br>Competencias real-virtuales vía <i>lo-net</i> – Kompetenzerwerb im<br>virtuellen Klassenzimmer<br> |   |
| 11.00 -<br>11.30        | <b>Pause</b>   |  |   |

|                  |   |
|------------------|---|
| 11.30 -<br>13.00 | <b>Aufführung des Theaterstücks <i>Terror y miseria en el primer franquismo</i></b><br>von José Sanchis Sinisterra durch das Teatro del Común (Haus der Jugend, Maschstr. 22/24) ( <b>s. unten 3*</b> ) |
| 13.00 -<br>14.30 | <b>Mittagspause</b>   |

|                  | <b>Literatur</b>  | <b>Sprache</b>  |  |
|------------------|---|---|--|
| 14.30 -<br>15.30 | <i>F 102</i><br>Teatro del Común (Madrid),<br>Entre tablas y tarimas. Experiencias docentes y<br>escénicas con <i>Terror y miseria en el primer<br/>franquismo</i><br> | <i>Raum F 107</i><br>María Sodore,<br>Aplicación del Marco Común<br>Europeo de Referencia en el<br>aula de ELE (Edelsa)<br>  | <i>Raum F 020</i><br>Barbara Köberle,<br>Sprachunterricht<br>altersgerecht: Didaktisch—<br>methodische Überlegungen<br>zum Anfangsunterricht ab<br>Klasse 6/7 (Cornelsen)<br> |
| 15.45 –<br>16.45 |   |   |  |
|                  | <b>Kultur</b>   |   | <b>Medien</b>  |
| 14.30 -<br>15.30 | <i>Raum F 142</i><br>Petra Schattschneider (Leverkusen),<br>Lebensentwürfe Jugendlicher aus Mexiko am Beispiel<br>von Sandra Cisneros „La casa en Mango Street“<br>    | <i>MLZ (Raum H 221)</i><br>Andreas Grünewald (Bremen),<br>Computer u. Internet im Spanisch-Unterricht:<br>Motivationsverlauf und Selbsteinschätzung des Lernfortschritts<br> |  |
| 15.45 –<br>16.45 | <i>Raum F 142</i><br>Marita Lüning, (Bremen),<br>Del franquismo a la democracia de España<br>  | <i>MLZ (Raum H 221)</i><br>Verónica Morgade (Hannover),<br>Explotación de plataformas y foros en la clase de español  |  |

|                  |   |
|------------------|---|
| 16.45 -<br>17.15 | <b>Pause</b>  |
| 17.15 -<br>18.15 | <p><i>Raum F 102</i><br/>           Prof. Walther L. Bernecker (Erlangen-Nürnberg),<br/>           España en los años cuarenta: fascismo, autarquía, represión.</p>  |
| 18.30 -<br>19.00 | <b>Tagungsschluss</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Sonntag, 25.9.05</b>   |  |
| Treffen des Bundesvorstands mit den Landesverbandsvorständen (Raum H 105) |  |

**Symbole:** Mit den kleinen Symbolen wollen wir darauf aufmerksam machen, dass die jeweiligen Veranstaltungen für bestimmte Schulformen besonders interessant sein könnten. Auch die Vorträge, die Themen des Zentralabiturs in Bremen, Hamburg, Niedersachsen, NRW betreffen, sind kenntlich gemacht:

 : VHS / EB       : Zentralabitur       : BBS

**Bemerkungen:**

- 1\*. Der DSV Niedersachsen lädt zu einem Tapasabend ins Centro Gallego, Deister Str. 77, 30449 Hannover, voller Musik und Poesie mit der Gruppe *Siembra* aus Lateinamerika ein. Anmeldung am Tag selbst im Tagungssekretariat. Wir werden reichlich mit Tapas bedient werden. Der Kostenbeitrag dafür: 10 € (zzgl. Getränke).
- 2\*. Abendessen im O'Atlantico mit Voranmeldung. Kosten 15 € (zzgl. Getränke).
- 3\*. Haus der Jugend, Maschstr. 22 / 24. Anfahrt mit den Straßenbahnlinien 4 und 5 bis zur Station „Aegidientorplatz“. Eintritts frei.

**Materialausstellung:** Wie es Tradition für die Jornadas ist, gibt es auch in Hannover eine Materialausstellung von Verlagen und Versandbuchhandlungen.